

Jeux d'ombre et de lumière

« *Les animaux de la ferme* », de François Delebecque : un livre à rabats avec ombres et photos des animaux. Cette gamme de livres est également proposée pour les véhicules, les animaux de la nature, les fruits et légumes, il est donc possible de choisir un autre thème.

Pour commencer, nous avons découvert le livre lors d'un moment de regroupement. C'est un livre à rabats. La première image proposée est celle de l'ombre, les enfants doivent deviner quel animal se cache derrière. On leur laisse le temps d'observer et de répondre, puis on soulève le rabat et on voit l'animal en photo, une vraie photo, ce qui fait aussi le charme de ce livre.



Une fois que les petits maîtrisent le livre, c'est-à-dire au bout de trois ou quatre lectures, je leur propose un autre atelier. Pour celui-ci, je regarde les animaux de la ferme que nous avons dans notre boîte à animaux et je photocopie l'ombre associée dans le livre afin de créer des cartes ombres. L'atelier consiste à associer l'ombre et l'animal en 3D. J'aligne les animaux devant les enfants, leur demande de piocher une carte ombre et ensuite d'aller chercher l'animal qui correspond à leur carte. C'est un jeu à la fois langagier, de représentation et d'association. Si je vois qu'ils y arrivent sans trop de difficultés, j'inverse la règle : j'aligne les cartes devant eux et leur demande de piocher un animal. Ils devront associer l'animal pioché à la carte ombre. En tant qu'adultes, cet exercice nous semble facile, mais cela demande une vraie gymnastique à un enfant que de faire ces associations et de passer de la 2D à la 3D, ou de la 3D à la 2D.

Je conseille de faire cet atelier avec un petit groupe d'enfants.

À la découverte de mon ombre :

Les enfants de 18 à 36 mois sont très moteurs. Pour répondre à ce besoin, un atelier leur permettant de jouer avec leurs ombres en grand.

Ayant la chance d'avoir un rétroprojecteur, je l'ai installé sur une table et les ai simplement invités à jouer avec leurs ombres librement. Il est aussi possible d'utiliser un projecteur ou une lampe torche un peu puissante. La salle étant plongée dans le noir, je leur ai proposé de prendre leurs doudous et leurs tétines pour se rassurer. Pour cet atelier, je ne leur ai pas donné de consignes, c'était une exploration libre. Je me suis positionnée en observatrice, je posais des mots sur leurs postures ou les différents effets de leurs ombres projetées au mur.

Une fois cette phase d'exploration terminée, il est possible de leur proposer d'imiter des animaux. Faire le papillon en bougeant les bras puis avec ses mains, sauter comme une grenouille ou comme un kangourou, ramper comme un serpent, etc., et leur demander d'observer leur ombre au mur.

Après cet atelier, afin de revenir au calme, je me suis servie du livre « *Nuit* », qui est une histoire avec projection d'ombres.

« *Nuit* », d'Arnaud Roi (Milan) : un livre qui, en plus d'être pop-up, propose un système de diodes électroluminescentes permettant de projeter des ombres au mur pour une autre façon de raconter une histoire.

« 7 animaux de la nuit se dévoilent? En lumière ! Un livre pop-up qui joue la carte de la pureté graphique et de l'esthétisme, tout en y ajoutant une dimension inédite : grâce à une ampoule intégrée dans le livre, les pop-up sont éclairés de l'intérieur et peuvent s'admirer dans le noir. Magique, pour les petits comme pour les grands ! » (Site Fnac)



Table lumineuse

Les tables lumineuses sont très à la mode depuis l'émergence de la pédagogie Snoezelen (1). Ma structure n'ayant pas les moyens d'acheter une vraie table lumineuse, j'en ai fabriqué une à bas prix, mais qui a eu l'effet souhaité. Pour ce faire, j'ai utilisé une boîte transparente et une guirlande lumineuse blanche. Une fois ce petit bricolage effectué, j'ai récolté de nombreux objets qui pouvaient refléter la lumière. Comme du papier de couleur transparent, de petites bouteilles transparentes ou en plastique coloré, des gobelets en plastique, des tissus, etc. Mais également des objets opaques, des feuilles de papier à dessin, des tissus, des assiettes en carton, etc. En petit groupe, j'ai laissé les enfants explorer, manipuler, expérimenter à leur guise. J'ai simplement mis des mots sur leurs expériences soit en les décrivant, soit en leur posant des questions sur ce qu'eux ont pu observer.



Refllet naturel

Il est intéressant aussi de coller des pochettes de plastique colorées ou transparentes avec des accessoires à l'intérieur (plumes, formes géométriques, etc.) aux fenêtres, afin que grâce au soleil elles se reflètent naturellement dans le local. Cela crée une ambiance, surtout dans les sections des plus petits.

Pour clôturer ce thème, nous avons proposé aux familles de venir assister à un **théâtre d'ombres**. Nous avons choisi une histoire que les enfants aiment bien, que nous avons adaptée pour en faire un théâtre d'ombres. Après l'histoire, les familles ont pu aller voir les photos de leurs enfants que nous avons prises lors des différents ateliers. Nous les avons affichées sur des panneaux et avons expliqué l'intérêt de l'atelier.

1. *Le concept de Snoezelen est né en Hollande à la fin des années 1970. Il s'agit de proposer des espaces aménagés de façon spécifique pour favoriser les expériences sensorielles, en utilisant par exemple des lumières à variation réglable.*